

Nel corso della puntata andata in onda lunedì scorso da Prato Nevoso si è parlato del grande economista nato a Carrù e cresciuto a Dogliani

Su Sky l'omaggio a Luigi Einaudi di "Calciomercato-L'originale"

Federico Traxino

■ Nel corso del 2024 sono stati innumerevoli gli omaggi a Luigi Einaudi, il grande economista e politico cresciuto a Dogliani di cui in tutta Italia si sono celebrati i 150 anni dalla nascita avvenuta il 24 marzo 1874 a Carrù. Uno dei primi del 2025 è sicuramente quello reso lunedì 20 da "Calciomercato-L'originale", il seguitissimo programma tv di Sky Sport con Alessandro Bonan, Gianluca Di Marzio e Fayna che, come gli appassionati di calcio sanno bene, la scorsa settimana è andato in onda da Prato Nevoso. «Candido Einaudi a "illustre della setti-

mana" di "Calciomercato-L'originale" - ha detto il giornalista Alessandro Nidi, al centro di una cornice retta dagli ex calciatori Fabio Quagliarella e Lorenzo Minotti - per la sua grande carriera politica, la sua ascesa. Ricordiamo che è nato a Carrù e si è trasferito a Dogliani all'età di 14 anni, dove è nato Giulio, fondatore della casa editrice che porta il suo nome.

«Einaudi - ha aggiunto il giornalista sulle note di "Nuvole Bianche" di Ludovico Einaudi (nipote di Luigi) reinterpretata da Leonardo Lagorio - è stato il secondo Presidente della Repubblica Italiana, il primo eletto dal Parla-

mento Repubblicano. Il suo "settennato" è durato dal 12 maggio 1948 fino all'11 maggio 1955: un "homo faber ipsius fortunae suae", cioè un uomo artefice del proprio destino perché si è "fatto da sé" grazie anche ai rudimenti che gli furono impartiti dallo zio Francesco Fracchia che era un avvocato molto conosciuto di Dogliani e lo ha introdotto nel mondo rurale e politico-economico. Quest'ultimo ha dato il la ad una carriera che lo ha portato a rivestire non solo il ruolo di Presidente della Repubblica, la più alta carica dello Stato Italiano, ma anche di Governatore della Banca d'Italia mantenendo sempre un so-



lido legame con il territorio, con Carrù e con Dogliani anche dopo la sua elezione a Presidente della Repubblica acquistando a Dogliani la proprietà di Villa San Giacomo e fissando nel 1948 una delle sue prime visite istituzionali a Carrù

come segno di riconoscenza nei confronti della sua terra e della sua gente. Einaudi ha ereditato un'Italia, come cantava Stefano d'Orazio con i Pooh, "da rifare con le mani" e con la sua austerità ha istradato l'Italia verso la rinascita ed

è stato uno straordinario portavoce del territorio».

La città di Dogliani è stata citata nel corso del programma tv anche il giorno seguente quando, tra una "bomba" di calciomercato e l'altra, è stato ricordato un altro grande cuneese: il papà della Nutella Michele Ferrero che nacque nella "capitale del Dolcetto", dove il padre Pietro (originario della frazione fariglianese di Viaiano) aveva rilavato il caffè-pasticceria di via Corte.

Nella foto Emma Siciliano del Liceo Artistico di Cuneo realizza un ritratto di Luigi Einaudi in diretta a Sky

Obiettivo: fornire competenze essenziali per comprendere e gestire al meglio le risorse economiche

Banca Alpi Marittime promuove l'educazione finanziaria nelle scuole

f.trax.

■ Fornire agli studenti di elementari e medie competenze essenziali per comprendere e gestire al meglio le risorse economiche e finanziarie. Questo l'obiettivo della Banca Alpi Marittime di Carrù che lunedì ha annunciato la conferma del progetto di Educazione Finanziaria nelle scuole già sperimentato nel 2024. «Dare ai giovani gli strumenti per comprendere i concetti

base della finanza - dichiara Domenico Massimo, presidente della Bam - significa dar loro la possibilità di costruire un futuro migliore per sé stessi e per la comunità. L'alfabetizzazione finanziaria non solo fornisce gli strumenti essenziali per una gestione ottimale delle proprie risorse economiche, ma contribuisce anche al benessere personale e familiare attraverso la consapevolezza degli aspetti previdenziali e sanitari, che spesso sono sottovalutati,

ma che possono fare una grande differenza nella qualità della vita futura per i giovani. Questo progetto, che rappresenta un passo importante nel nostro impegno verso la comunità, non solo prepara i giovani a gestire le risorse economiche, ma li aiuta anche a comprendere l'importanza di pianificare il futuro, integrando la gestione del denaro con le esigenze di benessere personale e collettivo».

Nel 2024 furono 5 le scuole interessate. Que-



st'anno al progetto di educazione finanziaria della banca hanno aderito 21 scuole di cui 14 del Cuneese. Quelle del nostro territorio sono gli Istituti

Comprensivi di Dogliani, di Carrù, di San Michele-Vicoforte e l'Istituto professionale Bellisario e Tecnico Agrario di Mondovì. «Molte famiglie e in particolare

quelle provenienti da contesti socio-economici svantaggiati - aggiunge Giuseppe Peirotti, direttore generale della Bam -, non hanno gli strumenti necessari per pianificare, risparmiare o investire. Insegnare ai giovani i principi di base della finanza, come la gestione del risparmio, il bilancio familiare e l'uso responsabile del credito, può interrompere il ciclo della povertà intergenerazionale».

Nella foto una lezione di educazione finanziaria

Stasera alle 20,45 al Cinema Multilanghe si proietta "Wonder: White Bird"

A Dogliani un film che ricorda la persecuzione degli ebrei in Francia

f.trax.

■ Un racconto nel racconto che trova lo spunto in una vicenda dei giorni nostri per riportarci all'epoca della Seconda Guerra Mondiale, nella Francia occupata dai nazisti e vessata dalla persecuzione contro gli ebrei. Questo è "Wonder: White Bird", il film con Helen Mirren che il Comune di Dogliani ha deciso di proporre in occasione della Giornata della Memoria come occasione di ricordo e di riflessione oggi, mercoledì 29, alle 20,45 al Cinema Multilanghe. «Il film - spiegano gli organizzatori - è il se-



condo capitolo tratto dalla graphic novel di R. J. Palacio; dopo gli eventi di Wonder, il bullo Julian - un ragazzino arrogante che prende di mira chiunque egli consideri "diverso" - è stato espulso dalla scuola e deve ambientarsi nel nuovo istituto. Sentendolo

in difficoltà, la nonna gli fa una visita da Parigi e gli racconta la storia della sua infanzia. "Vedi, Julian, ci vuole sempre coraggio a essere gentili. Ma ci sono dei tempi in cui la gentilezza può costarti cara, e allora diventa un miracolo" spiega al ragazzo la nonna Sara. I tempi di cui parla sono quelli in cui lei, giovane ragazza ebrea nella Francia occupata dai nazisti, fu nascosta e protetta da un compagno di classe, il cui nome non a caso era proprio Julien, che tutti prendevano in giro e tenevano alla larga perché povero e zoppo. Sara racconta di come la sensibilità e il coraggio di Julian le ab-

biano salvato la vita portandolo, nonostante la deformità alle gambe, a

compiere un gesto eroico senza fermarsi di fronte alle enormi difficoltà, e di

quanto può essere forte il potere della gentilezza, tale da cambiare il mondo. Nel buio della violenza cieca e nel pericolo quotidiano di quei tempi, il film mostra come Julien e i suoi genitori si espongono in prima persona per tenere accesa, fino al rischio della propria vita, una luce, quella della gentilezza, e il miracolo del saper restare umani».

La proiezione del film è aperta a tutti con ingresso a offerta libera. Dopo i saluti istituzionali, introdurrà la serata Gigi Garelli, Direttore dell'Istituto Storico della resistenza di Cuneo.

Nella foto: un frame di "Wonder: White Bird"

Escursioni con ricerca simulata del tartufo nero sabato a Farigliano

Sabato 1 febbraio si terranno a Farigliano due uscite naturalistiche (una alle 10,30 e una alle 14, ritrovo presso il labirinto dei girasoli vicino al cimitero) con ricerca simulata del tartufo nero. Le escursioni rientrano fra le attività messe in campo dall'Atl nell'ambito del progetto "Un viaggio sensoriale nel Monregalese, Langa Cebana e Val Tanaro alla ricerca e scoperta del tartufo nero" co-finanziato dalla Regione. Sul sito www.cuneoalps.it è possibile iscriversi (partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria) fino ad esaurimento posti.

